Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №7 Красноармейского района Волгограда»
400026, Волгоград, б-р им. Энгельса, 33 тел.69-98-66, 69-56-77, 67-05-55 E-mail: gymnasium7@volgadmin.ru

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим Советом
МОУ гимназии № 7
протокол № 11 от 31.08.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ гимназии № 7
_____ И.Г.Салагина
«01» сентября 2026г.
(приказ № 207 ОД от 01.09.2026)

И.Г. Салагина

Подписан: И.Г. Салагина
DN: C=RU, OU=директор, O=МОУ ГИМНАЗИЯ № 7, CN=И.Г. Салагина, E=gymn_7.trust@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: г.Волгоград
Дата: 2026.09.01 09:12:53+04'00'

Положение
_____№ 355
г.Волгоград

Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся с ЗПР (Вариант 7)

Критерии и нормы оценивания
предметных результатов обучающихся
с ЗПР (Вариант 7)

1. ***Особенности оценки достижения обучающимися предметных результатов***
<u>по русскому языку</u>

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически и последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

-полнота и правильность ответа;

-степень осознанности, понимания изученного; -

языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 3 ошибки, которые сам же исправляет, и 3—4 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ обучающихся

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объѐм диктанта:

До конца первой четверти (а в 5 классе - до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

для 5 класса - 70-80 слов
для 6 класса - 80-90 слов
для 7 класса- 90-100 слов
для 8 класса - 100-110 слов
для 9 класса - 110-120 слов

При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи.

Критерии оценивания диктанта

Таблица №1

	Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи обучающегося	Баллы
К1	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	5
	Допущено две ошибки	4
	Допущено три - пять ошибки	3
	Допущено шесть – девять ошибок	2
	Допущено десять ошибок	1
К2	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	5
	Допущено две - три ошибки	4
	Допущено четыре - пять ошибок	3
	Допущено шесть – девять ошибки	2
	Допущено десять и более ошибок	1

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

- в 5 классе 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,
- в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм,
- в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,
- в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

Оценка грамматического задания к диктанту

Грамматическое задание в 5- 9 классах состоит из пяти заданий.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок:

- *оценка «5» ставится* за безошибочное выполнение всех заданий, когда обучающийся обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;

- *оценка «4» ставится*, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее трех заданий;
- *оценка «3» ставится*, если ученик обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее полутора заданий;
-оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, справляется менее, чем с 1,5 заданиями.

Если задание выполнено частично правильно или недоделано, то в расчет берется уровень сложности задания.

Оценка словарных диктантов

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

Объем словарного диктанта: для 5 класса - 15-20 для 6 класса - 20-25 для 7 класса - 25-30 для 8 класса - 30-35 для 9 класса - 35-40

Шкала оценивания словарного диктанта

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество ошибок	0-1	2-3	4-7	8 и более

Несколько ошибок, допущенных *в одном словарном слове* считаются за одну

Классификация ошибок

При оценке грамотности и фактической точности следует учитывать однотипные и повторяющиеся ошибки. **Повторяющиеся ошибки:**

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило (например, *вырощенный, возраст*), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла,
- трудные случаи переноса,
- исправления, выполненные учеником

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения- основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовкиобучающихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;
2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Изложение (подробное, сжатое, изложение с творческим заданием)

Требования к тексту изложения

Текст для изложения представляет собой фрагмент статьи, очерка, рассказа. Тексты для изложений должны быть повествовательного характера, с ясным содержанием и сюжетной линией, четким изложением последовательности событий, не содержащие сложных рассуждений автора, большого числа действующих лиц. Тексты не должны содержать сложные синтаксические конструкции, развернутые звуковые образы, обилие изобразительных средств и тропов, диалектной и архаичной лексики. ***Объѐм текста для изложения:*** в 5 классе - 100 слов в 6 классе - 150 слов в 7 классе -180 слов в 8 классе - 200-250 слов в 9 классе - 250-280 слов

Объѐм текстов **итоговых контрольных изложений** (подробных или сжатых) в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. ***Объем текста обучающихся:***

5 класс- 30 -50 слов
6 класс- 50 -70 слов
7 класс- 70 - 90 слов
8 класс-80 - 100 слов
9 класс- 100 - 150 слов

Если обучающийся написал менее указанного количества слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной

При оценивании изложения (подробного или сжатого) следует руководствоваться таблицами № 5 или 6,7,8,10

Оценивание работ обучающихся **9-ых классов** в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации

Изложение с творческим заданием

Изложение с творческим заданием содержит текст, творческое задание, инструкцию для обучающихся.

Объем письменной работы в форме изложения (сжатого или подробного) с творческим заданием:

-сжатое изложение - от 40 слов (если в изложении менее 40 слов, то такое изложение оценивается 0 баллов)

-подробное изложение- от 100 слов (если в изложении менее 100 слов, то такое изложение оценивается 0 баллов)

-творческое задание (сочинение)-от 70 слов (если в творческом задании менее 70 слов, то такое сочинение оценивается 0 баллов)

В подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные.

Текст для изложения может выдаваться для чтения и проведения подготовительной работы на 40 минут (при этом текст для изложения учителем не зачитывается).

Во время работы с текстом обучающиеся могут работать с черновиками, выписывая ключевые слова, составляя план изложения *(переписанный текст изложения оценивается 0 баллов).*

При оценивании изложения (подробного или сжатого) с творческим заданием следует руководствоваться таблицами № 5 или 6,7,8,10

Критерии оценивания изложения

Таблица №5

Критерии оценивания подробного изложения		
ИК1	**Содержание изложения**	Баллы
	Обучающийся точно передал основное содержание текста для изложения, верно отразив все микротемы	2
	Обучающийся передал основное содержание прочитанного текста, **но** упустил или добавил одну микротему	1
	Обучающийся не передал основное содержание текста для изложения	0
ИК2	**Передача содержания исходного текста**	
	Обучающийся подробно передал содержание текста	1
	Обучающийся **не смог** подробно передать содержание текста	0
ИК3	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**	
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:	1
	-допущено **не более одной** логической ошибки, последовательность изложения не нарушена; -в работе имеется **одно** нарушение абзацного членения текста	
	В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено **более одной** логической ошибки, и/или имеется **два (и более)** случая нарушения абзацного членения	0
Максимальное количество баллов по критериям ИК1-ИК2		**4**

Таблица №6.

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Обучающийся точно передал основное содержание текста для изложения, верно отразив все микротемы	2
	Обучающийся передал основное содержание прослушанного или прочитанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Обучающийся не передал основное содержание текста для изложения	0
ИК2	**Сжатие исходного текста**	
	Обучающийся применил один или несколько приемов сжатия текста	1
	Обучающийся не использовал приемы сжатия	0
ИК3	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность (единый критерий для оценки изложения и творческого задания)**	
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; -допущено не более одной логической ошибки, последовательность изложения не нарушена; - в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1
	В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два (и более) случая нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1- МК3		**4**

Таблица №7

Критерии оценивания выполнения творческого задания к изложению		Баллы
Т1	**Соответствие сочинения формулировке задания**	
	Обучающийся в той или иной форме дает ответ на вопрос	1
	Обучающийся не дает ответа на вопрос ***Такая работа по критериям КТ1-КТ3 оценивается 0 баллов***	0
Т2	**Отражение собственного мнения**	
	Обучающийся выразил собственное мнение по сформулированной проблеме	1
	Собственное мнение обучающегося не сформулировано, или обучающийся выразил мнение по проблеме, не соответствующей заданному вопросу	0
Т3	**Аргументация собственного мнения**	
	Обучающийся аргументировал собственное мнение (привел не менее одного аргумента)	1
	Обучающийся не смог аргументировать собственное мнение	0

Таблица №8

Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи		Баллы
К1	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено 3-5 ошибок	1
	Допущено 6 и более ошибок	0
К2	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более трех ошибок	2
	Допущено 4-5 ошибок	1
	Допущено 6 и более ошибок	0
К3	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет, или допущено три ошибки	2
	Допущено 4-5 ошибок	1
	Допущено 6 и более ошибок	0
К4	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трех ошибок	2
	Допущено 4-5 ошибок	1
	Допущено 6 и более ошибок	0
К1	**Фактическая точность письменной речи**	
	Фактических ошибок нет в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов	2
	Допущены одна-две ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено три и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	0
	Максимальное количество балов по критериям ГК1-ГК4, ФК1	**10**

Шкала перевода первичных баллов в пятибалльною отметку (изложение)

Таблица №9

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Диапазон первичных баллов	0-3	4-7	8-11	12-14

Шкала перевода первичных баллов в пятибалльною отметку (изложение и творческое задание)

Таблица 10

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Диапазон первичных баллов	0-4	5-10	11-14	15-17

3.4. Сочинение

Объем текста обучающихся

- 5 класс - 0,5 -1 страница
- 6 класс - 1 страница
- 7 класс - 1-1,5 страницы
- 8 класс - 1,5 страницы

- 9 класс - 1,5-2 страницы

Таблица 11

ССК 1	**Соответствие сочинения теме и основной мысли, полнота раскрытия темы**	
	Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но обосновывает тезисы недостаточно убедительно	2
	Обучающийся раскрывает тему сочинения поверхностно и/или не обосновывает свои тезисы	1
	Обучающийся не раскрывает тему сочинения. ***Если при проверке сочинения учитель по первому критерию ставит 0 баллов, то и по критериям ССК2 и ССК3 сочинение оценивается 0 баллов***	0
ССК 2	**Аргументация обучающимся собственного мнения по теме сочинения**	
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привел не менее двух аргументов	2
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привел только один аргумент в подтверждение этого мнения	1
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привел аргументы, или собственное мнение не отражено в работе, или обучающийся	0
ССК 3	**Композиционная цельность и логичность сочинения**	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части сочинения логически связаны, мысль последовательно развивается, нет нарушений логической последовательности	2
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения, есть отступления от темы сочинения.	1
	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения. и/или нет связи между частями сочинения.	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ССК1 - ССК3		**7**

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления

Таблица №12

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Диапазон первичных баллов	0-4	5-10	11-14	15-17

При оценивании сочинения следует руководствоваться ***таблицами № 8,11,12***

Шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку (сочинение)

2.3.5. **Перечень специфических (дисграфических) ошибок** обучающихся с указанием вида речевого нарушения:

Дисграфические ошибки не учитываются при выставлении оценки за орфографию.

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

- пропуск букв и слогов - «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка); перестановка букв и слогов - «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал),

«натуспила» (наступила);

- недописывание букв и слогов - «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
- наращивание слова лишними буквами и слогами - «тарава» (трава), «каторые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
- искажение слова - «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки»

(с пенька);

- слитное написание слов и их произвольное деление - «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений - «Мой отец шофѐр. Работа шофѐра трудная шофѐру надо хорошо знать машину после школы я тоже. Буду шофѐром»;
- замена одной буквы на другую - «трюх» (трѐх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);
- нарушение смягчения согласных - «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

• смешения букв по кинетическому сходству - о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорохки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

• аграмматизмы - «Саша и Леня собирает цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки») пять желтеньких цыплят);

• слитное написание предлогов и раздельное написание приставок - «вкармане», «при летели», «в зяля», «у читель».

2. Особенности оценки достижения обучающимися предметных результатов **по литературе.**

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериям и в пределах программы данного класса:

- Знание текста и понимание идейно-- художественного содержания изученного произведения.
- Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
- Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

- Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
- Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими и идеями эпохи.
- Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий:

- прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает:

- прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений;
- умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;
- хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается две-три неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ:

- свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения;
- умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно- художественного содержания произведения;
- о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этим и знаниями при анализе произведений;
- об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий:

- незнание существенных вопросов содержания произведения;
- неумение объяснить поведение и характеры основных героев ироль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-- эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий;
- слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений

Объем сочинений:

5 класс -0,5-1 страница

6 класс -1 страница

7 класс -1-1,5 страницы

8 класс -1,5 страницы

9 класс -1,5 - 2 страницы

В основу оценки сочинений **по литературе** должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, п привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
ССК1	**Соответствие сочинения теме и основной мысли, полнота раскрытия темы**	
	Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но обосновывает тезисы недостаточно убедительно	2
	Обучающийся раскрывает тему сочинения поверхностно и/или не обосновывает свои тезисы	1
	Обучающийся не раскрывает тему сочинения. ***Если при проверке сочинения учитель по первому критерию ставит 0 баллов, то и по критериям ССК2 и ССК3 сочинение оценивается 0 баллов***	0
ССК2	**Аргументация обучающимся собственного мнения по теме сочинения**	
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привел не менее двух аргументов	2
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привел только один аргумент в подтверждение этого мнения	1
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привел аргументы, или собственное мнение не отражено в работе, или обучающийся	0
	Композиционная цельность и логичность сочинения	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части сочинения логически связаны, мысль последовательно развивается, нет нарушений логической последовательности	2

ССК3	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения, есть отступления от темы сочинения.	1
	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения. и/или нет связи между частями сочинения.	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ССК1 - ССК3		**7**

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла
ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Шкала перевода первичных баллов в пятибалльною отметку (сочинение)

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Диапазон первичных баллов	0-4	5-10	11-14	15-17

Оценка тестовых работ.
При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:
«5» - 90 - 100 %;
«4» - 75 - 89 %;
«3» - 40 - 74 %;
«2» - менее 39%.

Оценка выразительного чтения художественных произведений
***Отметка «5» ставится,* если:**
- текст литературного произведения воспроизведен без ошибок;
- выполнены следующие требования к технике речи: ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха;
- соблюдаются следующие требования к логике чтения: ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче - тише , выше - ниже, быстрее - медленнее);
- чтение отличается эмоционально-образной выразительностью: ученик воссоздает чувства в чтении - «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

Отметка «4» ставится, если
- текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1-2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки,
- в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

Отметка «3» ставится, если:
- текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3 - 5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются.

- текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.

Критерии оценивания пересказа

1. Ошибки в содержании:

- пропуск важного смыслового звена,
- пропуск нескольких смысловых звеньев,
- неуместное «сжатие» текста,
- фактические искажения,
- грубые нарушения логической последовательности (перестановки), приводящие к затруднению понимания ответа.

2. Грамматическое и речевое оформление

 затруднение с началом пересказа,

- отсутствие грамматического завершения текста,
- отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями, • грамматические ошибки, • речевые ошибки.

3. Общее впечатление:

- «безадресность» пересказа,
- невыразительность пересказа. **Оценка <u>подробного пересказа</u> осуществляется по следующим *<u>критериям</u>*:**

- точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
- последовательность изложения событий;
- наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою)
- качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; лѐгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
- наличие или отсутствие речевых недочѐтов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др. ***Отметка «5» ставится,*** если

1. содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
2. фактические ошибки отсутствуют;
3. содержание излагается последовательно;
4. работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста. ***Отметка «4» ставится,*** если

1. содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
2. содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности неконцептуального характера;
3. имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
4. лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5. стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. ***Отметка «3» ставится,*** если

1. в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
2. работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

3. беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
4. стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. ***Отметка «2» ставится,*** если

1. работа не соответствует теме и заданию;
2. допущено много фактических неточностей;
3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
4. крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; 5. нарушено стилевое единство текста.

Критерии оценки письменных работ

Оценка	Критерии оценки
«5‖	Обучающийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют.
«4»	Обучающийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности.
«3»	Обучающийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает не более трех фактических неточностей.
«2»	Обучающийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения.
Критерии оценки речевого оформления письменных работ	
«5»	В целом в работе допускается 1-2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	В целом в работе допускается не более 3-4 речевых недочетов. 2 орфографические и 3 пунктуационные ошибки, 3 или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов. 5 и более орфографических ошибок.

3. Особенности оценки достижения обучающимися предметных результатов по иностранному языку (английскому)

Оценивание письменных работ (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты). Оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Контрольные работы	20% - 40%	41% - 69%	70% - 90%	91% -100%
Тестовые работы, словарные диктанты	20% - 40%	41% - 69%	70% - 90%	91% -100%

Оценка творческих письменных работ.

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, проектные работы, в т.ч.в группах) оцениваются по пяти критериям:

- Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
- Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы).
- Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку).
- Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку).
- Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ
(письма, сочинения, проектные работы, в т.ч. в группах)

Отметк	Критерии
«5»	Содержание: коммуникативная задача решена полностью. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной

«4»	Содержание: коммуникативная задача решена полностью. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной
«3»	Содержание: коммуникативная задача решена. Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. Лексика: местами неадекватное употребление лексики. Грамматика: имеются грубые грамматические ошибки. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	Содержание: коммуникативная задача не решена. Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. Лексика: большое количество лексических ошибок. Грамматика: большое количество грамматических ошибок. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии оценки устных развернутых ответов
(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. **Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. **Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях)

«5»	Содержание: Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме. Отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. Взаимодействие с собеседником: Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. Лексика: Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. Грамматика: Использованы разные грамматических конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации. Произношение: Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Содержание: Неполный объем высказывания. Высказывание соответствует теме. Не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне. Взаимодействие с собеседником: Коммуникация немного затруднена. Лексика: Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося. Грамматика: Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося. Произношение: Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Содержание: Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. Взаимодействие с собеседником: Коммуникация существенно затруднена, обучающийся не проявляет речевой инициативы. Лексика: Обучающийся делает большое количество грубых лексических ошибок. Грамматика: Обучающийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. Произношение: Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

«2»	Содержание: Незначительный объѐм высказывания, который не соответствует теме; не отражены многие аспекты, указанные в задании, стилевое оформление не соответствует типу задания, отсутствует аргументация, нормы вежливости не соблюдены. Взаимодействие с собеседником: Коммуникация затруднена в значительной мере, отсутствует речевая инициатива. Лексика: Обучающийся делает большое количество грубых лексических ошибок. Грамматика: Обучающийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. Произношение: Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

Критерии оценки проектных работ

Отметка «5»

- Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- Соблюдена технология исполнения проекта.
- Проявлены творчество, инициатива.
- Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения соответствует заявленной теме.

Отметка «4» • Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

- Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
- Проявлено творчество.
- Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Отметка «3» • Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

- Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
- Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

Отметка «2» Проект не выполнен или не завершен

При работе с учащимся с ЗПР используются следующие методы работы:

1. Задания предъявляются в письменном виде: тексты (работа с текстом, перевод, ответы на вопросы), карточки с ЛЕ (для закрепления лексических единиц по той или иной теме), упражнения на отработку материала по грамматике, дополнительно используются таблицы для освоения материала по грамматике.
2. Сочетание различных стилей подачи учебного материала.
3. Использование на уроках вспомогательных средств обучения.
4. Диалогическая и групповая работы отрабатываются в паре/группе с более сильным учащимся.
5. Используются задания разного уровня.
6. Предусматривается частая смена видов деятельности на уроке.
7. Предоставляется возможность отдохнуть несколько минут ученику с ОВЗ при необходимости.

Контроль знаний на уроках осуществляется с использованием следующих форм контроля: устный опрос, фронтальный опрос, диктант, самостоятельная работа, самоконтроль, контрольная работа, тест, проектная работа.

При контроле знаний обучающихся с ЗПР:

1. Используются базовые задания по учебнику или в дополнительной методической литературе.

2. Предоставляется возможность использования грамматического материала учебника, а также таблиц, формул, словарей/переводчиков.
3. Оказывается помощь в объяснении инструкций к заданию.
4. Ведется тщательный разбор заданий грамматического содержания.

Контроль и оценка деятельности учащихся

Необходимо оценивать обучающихся не столько по достигнутым результатам, а за старание и усилия обучающихся.

В соответствии с общеметодическими требованиями, учителем осуществляется регулярный текущий контроль знаний, умений и навыков учащихся.

Контроль и оценка знаний учащихся осуществляется в форме тестовых заданий, контроле диалогической речи, чтения, аудирования и письма. Задания, вызывающие трудности у учащегося с ЗПР заменяются на более простые. Оценка – выставляется с позитивным уклоном.

Необходимо поддерживать интерес к иностранному языку. Контроль сформированности лексических навыков происходит на каждом уроке при выполнении упражнений в учебнике и рабочей тетради.

Помимо этого в рубрике «Progress check» представлены специальные проверочные задания, позволяющие оценить знание учащимися изученной лексики. Контроль формирования графической стороны английского языка происходит на каждом уроке.

В рабочей тетради предлагаются разнообразные упражнения, помогающие учащимся запомнить правописание английских букв и слов.

Контроль за формированием грамматических навыков осуществляется как в ходе ежедневной практики на уроке (то есть с использованием обычных упражнений подготовительного и речевого характера), так и с помощью специальных тестовых заданий, предусмотренных в разделе «Progress Check».

Контроль навыков аудирования текстов на английском языке также предусмотрен в учебнике. Тексты для аудирования построены в основном на известном детям лексико-грамматическом материале, но допускается содержание в них небольшого процента незнакомых слов. Чем раньше учащиеся столкнуться с такими текстами, тем лучше будет формироваться умение воспринимать английскую речь на слух. Длительность звучания текста для аудирования не превышает 1-2 минут в нормальном темпе в исполнении носителей английского языка.

Контроль сформированности навыков чтения предусматривает различные послетекстовые задания: - ответы на вопросы; - выбор правильного варианта окончания данного предложения из предложенных; - поиск верной\неверной информации и т.д.

4. Особенности оценки достижения обучающимися предметных результатов по математике (алгебра, геометрия, вероятность и статистика)

Учитель оценивает знания и умения обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Основными формами проверки знаний и умений обучающихся по математике являются письменные самостоятельные, проверочные и контрольные работы, а также работа у доски..

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные обучающимися знания и умения. При проверке выявляется не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умение применять их к решению учебных и практических задач.

Оценивание выполненных учащимися работ производится в соответствии с существующими нормами.

При выставлении отметки учитель, оценивая знания, умения и навыки, должен отчѐтливо представлять, какие из них к данному моменту уже сформированы, а какие только находятся в стадии формирования. В этом случае оценивание отметками "5", "4", "3" и "2" состояния сформированности навыка целесообразно произвести по такой шкале:

- 95-100% всех предложенных заданий решены верно - "5",
- 75-94 % - «4»,
- 40-74 % - «3», • ниже 40% -«2».

Если работа проводится на этапе формирования навыка, когда навык еще полностью не сформирован, шкала оценок должна быть несколько иной (процент правильных ответов может быть ниже):

- 90-100% всех предложенных примеров решены верно-«5», • 55-89% правильных ответов-«4», • 30-54 % - «3».

Таким образом, число допущенных ошибок не является решающим при выставлении отметки. Важнейшим показателем считается правильность выполнения задания. Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений - отрезка, многоугольника и пр.), за грамматические ошибки и т.п. Эти показатели несущественны при оценивании математической подготовки ученика, так как не отражают ее уровень.

Умения "рационально" производить вычисления и решать задачи характеризует высокий уровень математического развития ученика. Эти умения сложны, формируются очень медленно, и за время обучения в начальной школе далеко не у всех детей могут быть достаточно хорошо сформированы. Нельзя снижать оценку за "нерациональное" выполнение вычисления или "нерациональный" способ решения задачи.

Кроме оценивания контрольной работы отметкой необходимо проводить качественный анализ ее выполнения учащимися. Этот анализ поможет учителю выявить пробелы в знаниях и умениях, спланировать работу над ошибками, ликвидировать неправильные представления учащихся, организовать коррекционную работу.

Проверка письменной работы, содержащей только задачи.

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2-х или 3-х задач) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки:

Оценка "5" ставится, если все задачи выполнены без ошибок.

Оценка "4" ставится, если нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится, если:

- допущена одна ошибка в ходе решения задачи и 1-2 вычислительные ошибки;
- вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача. Оценка "2" ставится, если:
- допущены ошибки в ходе решения всех задач;
- допущены ошибки (две и более) в ходе решения задач и более 2-х вычислительных ошибок в других задачах.

5.Особенности оценки достижения обучающимися предметных результатов по информатике

Оценка тестовых работ обучающихся:

Отметка «5» ставится, если: обучающийся выполнил верно 80-90% работы.
О т м е т к а «4» ставится, если: обучающийся верно выполнил 60-79% работы.
Отметка «3» ставится, если: обучающийся верно выполнил 40-59% работы. Отметка «2» ставится, если: обучающийся выполнил менее 40% работы.

Оценка практических и контрольных работ:

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной или практической работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота,прочность усвоения обучающимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Отметка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных обучающимися:

• ***грубая ошибка*** - полностью искажено смысловое значение понятия, определения;

• ***погрешность*** - отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта;

• ***недочет*** - неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания определенные программой обучения;

• ***мелкие погрешности*** - неточности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, случайные описки и т.п.

Эталоном, относительно которого оцениваются знания обучающихся, является базовый обязательный минимум содержания информатики.

Критерии оценивания контрольных/практических работ:

Отметка «5» ставится при выполнении всех заданий полностью или при наличии 2-3 мелких погрешностей.

Отметка «4» ставится при наличии 2-3 недочетов или 1-2 ошибок.

Отметка «3» ставится при выполнении 1/3 от объема предложенных заданий.

Отметка «2» ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями поданной теме в полной мере (незнание основного программного материала)

Оценка устных ответов обучающихся:

Устный опрос осуществляется на каждом уроке (эвристическая беседа, опрос). Задачей устного опроса является не столько оценивание знаний обучающихся, сколько определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания учеников на сложных понятиях, явлениях, процессе.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок: оценка «5» выставляется, если ученик:

• полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном
программой и учебником;

• изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;

• правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;

• показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

• продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

• отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Оценка «4» выставляется, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

• в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;

• допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

• допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя. Оценка «3» выставляется, если:

• неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

• ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

• при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка «2» выставляется, если:

• не раскрыто основное содержание учебного материала;

• обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала, допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Для <u>письменных</u> ответов определяются следующие критерии оценок:

оценка «5» ставится, если:

• работа выполнена полностью или с одной неточностью;

• в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов или 1 неточность;

• в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

оценка «4» ставится, если:

• работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

• допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

оценка «3» ставится, если:

• допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

оценка «2» ставится, если:

• допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

Самостоятельная работа на ПК оценивается следующим образом: *оценка «5» ставится, если:*

• обучающиеся самостоятельно выполнил 95% от этапов решения задач на ПК;

• работа выполнена на 95% с мелкими погрешностями и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы; *оценка «4» ставится, если:*

• работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось
недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи;

• правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %);

• работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

оценка «3» ставится, если:

• работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но обучающийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

оценка «2» ставится, если:

• допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

6. Особенности оценки достижения обучающимися предметных результатов по истории, ОДНКНР

Критерии оценивания устного ответа

Отметка «5» - ответ, обнаруживающий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи. Оценка «5» ставится за краткий, точный, правильный, глубокий ответ или за отличное исправление ошибочного ответа по сложной теме.

Отметка «4» - при наличии неполноты ответа или одной - двух несуществующих неточностей.

Отметка «3» - за знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной - двух ошибок.

Отметка «2» - за незнание большей части материала темы или основных ее вопросов.

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

- Преставление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
- Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
- Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.
- **Отметка «5»** - ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в

связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

- **Отметка «4»** - ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Отметка «3» - ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Отметка «2» - ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Нормы оценивания за тест

% выполнения	0-39	40-74	75-89	90-100
отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Нормы оценки знаний за творческие работы

Оценка проекта

Оценка 5

- Правильно подняты цель, задачи выполнения проекта.
- Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
- Проект оформлен в соответствии с требованиями.
- Проявлены творчество, инициатива.
- Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Оценка 4

- Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
- Проявлено творчество.
- Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

Оценка 3

- Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
- Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

Оценка 2

- Проект не выполнен или не завершен

Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)

Отметка «5»

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

Отметка «4»

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3»

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Отметка «2»

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Критерии оценивания сообщения обучающихся

- Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения проблемы. ***3 балла***
- Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов. ***3 балла***
- Концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение.
  3 балла
- Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражений мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора слов, эпитетов и т.п., правильность и чистота речи, владение терминологией
  3 балла

Итого:

12 баллов - отметка «5»

9-11 баллов - отметка «4» 5-8

баллов - отметка «3»

Оценка умений работать с картой.

Отметка «5» - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности.

Отметка «4» - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт.

Отметка «3» - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов.

Отметка «2» - неумение отбирать и использовать основные источники знаний.

7.Особенности оценки достижения обучающимися предметных результатов по обществознанию

Критерии оценивания устного ответа

отметка « 5»

- Раскрыл содержание материала объѐме, предусмотренном программой;
- Изложил материал грамотным языком в определѐнной логической последовательности, точно используя терминологию, факты и аргументы, даты, определения и др.;

- Показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, различными данными (карты, иллюстрации, диаграммы и т.д.), применял их при выполнении заданий в новой учебной ситуации;
- Продемонстрировал усвоение ранее изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков;
- Отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две погрешности, неточности при освещении второстепенных вопросов или несущественные ошибки, которые обучающийся легко исправил после замечания учителя;
- Краткий точный ответ на особенно сложный вопрос или за подробное дополнение и исправление ответа другого обучающегося, особенно в ходе групповой работы, участия в проектной деятельности, семинаре и т. д.

Отметка «4»

- В изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа;
- Применялись не все требуемые теоретические знания, умения;
- Допущены несущественная ошибка, один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- Допущены несущественная ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в суждениях, легко исправленных по замечанию учителя.

Отметка «3»

- Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- Изложение материала было недостаточно самостоятельным (простой пересказ учебника), несистематизированным, аргументация слабая, речь бедная;
- Материал частично усвоен, но умения не проявлены в полной мере, обучающийся не справился с применением знаний при выполнении задания в новой ситуации.

Отметка «2»

- Не раскрыто главное содержание учебного материала;
- Обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;

Допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Критерии оценивания творческих работ

Отметка «2»	Отметка «3»
Информация отсутствует или содержит грубые ошибки. Способ выполнения работы обучающимся не определѐн или выбран неправильно.	Информация частично изложена, содержит 1-2 ошибки, существенно не искажающие содержание. В работе использован только один ресурс. В процессе выполнения работы допущены неточности. Задание выполнялось под руководством и с помощью учителя.
Отметка «4»	**Отметка «5»**

Информация достаточна полная. Работа содержит 1-2 неточности. Использовано более одного ресурса. Способ выполнения соответствует заданию. Задание выполнено с консультативной помощью и др. Грамотное оформление и представление проекта.	Информация представлена в полном объеме, изложена логично. Использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида. Задание на всех этапах выполнено учеников самостоятельно. Творческое оформление и эмоциональное представление проекта.

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Так, результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:
а) письменная работа (реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);
б) художественная творческая работа, представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, художественной декламации, компьютерной анимации и др.;
в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тесты, так и мультимедийные продукты.

При работе обучающихся в группе оцениваются:

1. Умение распределять работу в команде. (1 балл)
2. Умение выслушать друг друга. (1 балл)
3. Согласованность действий. (1 балл)
4. Правильность и полнота выступлений. (1 балл)
5. Активность. (1 балл)

Каждый пункт оценивается в баллах

Индивидуальный проект

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включаю поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой\темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать свою познавательную деятельность и управлять ею во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

   Критерии оценивания за тестовую работу

«5» - 90 - 100 %;
«4» - 75 - 89 %;
«3» - 40 - 74 %;
«2» - менее 39%.

8. Особенности оценки достижения обучающимися предметных результатов по географии

Оценка ответов обучающихся при проведении устного опроса.

Отметка «5» ***1. Показывает:***

- Глубокое и полное знание и понимание всего объѐма программного материала;
- Полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет:

- Составить полный и правильный ответ на основе изученного материала;
- Выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;
- Самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщения, выводы;
- устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал;
- давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
- делать собственные выводы;
- формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорией - при ответе не повторять дословно текст учебника;
- излагать материал литературным языком;
- правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники;
- применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать ее для доказательства выводов из наблюдений и опытов.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствует требованиям.

4. Хорошо знает карту и использует ее, верно решает географические задачи.

5. Отлично знает географическую номенклатуру.

Отметка «4»

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даѐт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочѐты при воспроизведении изученного материала, дает неполные определения понятий, допускает небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определѐнной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи учителя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи; применять полученные знания на практике в видоизменной

ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины.

3. Допускает неточности в изложении географического материала, но имеет конкретные представления об элементарных реальных понятиях изучаемых географических явлений, понимает основные географические взаимосвязи.
4. Знает карту и умеет ей пользоваться.
5. При решении географических задач делает второстепенные ошибки.
6. Допускает небольшие погрешности в знании географической номенклатуры.

Отметка «3»

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.
2. Материал излагает несистематировано фрагментарно, не всегда последовательно.
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологий, дает недостаточно четкие определения понятий.
5. Не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допускает ошибки при их изложении.
6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий м и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.
7. Отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие значение в этом тексте.
8. Слабо знает географическую номенклатуру, отсутствуют практические навыки работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.) 9. Скудны географические представления, преобладают формалистические знания.
10. Знает карту недостаточно, показывает на ней объекты сбивчиво.
11. Только при помощи наводящих вопросов обучающийся улавливает географические связи.
12. Допускает значительные ошибки в знании географической номенклатуры.

Отметка «2»

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала.
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.
4. Имеет слабо сформированные и неполные знания м не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.
5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
6. Допускает грубые ошибки в использовании карты.
7. Не знает географическую номенклатуру

Оценка качества выполнения практических и самостоятельных работ

Отметка «5»

Практическая работа выполнена в полном объѐме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими обучающимися.

Отметка «4»

Практическая работа выполнена обучающимися в полном объѐме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран или пунктов характеристик).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность ы оформлении результатов работы.

Отметка «3»

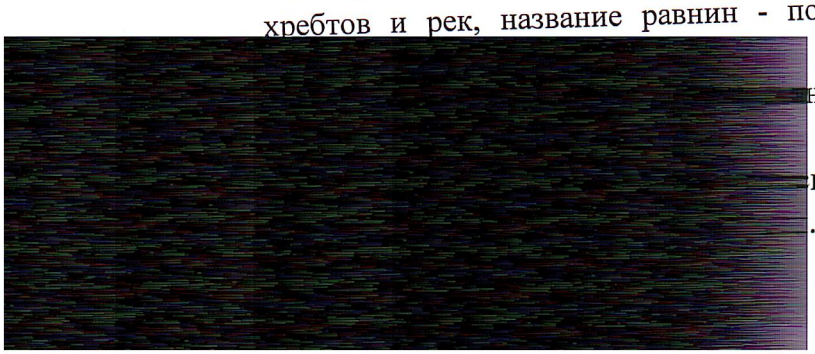
Практическая работа выполнена и оформлена обучающимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу обучающимися. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Обучающиеся показали знание теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.

Отметка «2»

Выставляется в том случае, когда обучающиеся оказались неподготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных обучающихся неэффективны из-за плохой подготовки обучающихся.

Требования к работе в контурных картах:

1. Каждую контурную карту подписывают. В правом верхнем углу обучающийся ставит свою фамилию и класс.
2. При выполнении практической работы в контурных карта, в левом верхнем углу карты подписывают номер и название практической работы.
3. Все надписи на контурной карте делают черной или синей пастой, мелко, четко, красиво, желательно печатными буквами. Названия рек и гор располагают соответственно вдоль хребтов и рек, название равнин - по параллелям. Объекты гидросферы желательно



на карте, то около него ставят цифру, а внизу карты

крашивают цветными карандашами, а затем уже

.

х картах выполняются простыми карандашами,
и картами слабы, и учебники делают ошибки.

едложенных заданий учитель принимает во
ть выполнения заданий, но и аккуратность их
адание может стать причиной более низкой

ая карта заполнена аккуратно и правильно.
ъектов обозначено верно. Контурная карта

арта в целом заполнена правильно и аккуратно,
местоположение двух-трех объектов. **Отметка**

ая карта имеет ряд недостатков, но правильно

карта заполнена не верно, либо ученик не дал еѐ

роле

рутся за 100%, тогда отметка выставляется в

	Отметка
	отлично
	хорошо
	удовлетворительно
	неудовлетворительно

озможность выявления знаний, умений и навыков
ачестве интерпретационной системы отсчета
ной возрастной группы обучающихся область
дания тестов разработаны в двух формах:
ответов, при которых обучающийся выбирает
прилагаемых в задании теста (как правило 3-4

бучающийся сам формулирует ответ)

нтий, основных положений теории, общепринятых
х величин, единиц измерения;

для решения практических задач
ний;
практической задачи или неверные объяснения

задач, аналогичных ранее решенным в классе,
понимание условия задачи или неправильное

ы

понятий, теорий, вызванные неполнотой охвата
тия;
емах, неточности графиков, схем; • Пропуск или
ц географических величин;

вопроса или ответа;
графиков;
ибки.

остижения обучающимися
ьтатов по физике
ся при проведении устного
ета

литературным языком, рассказ сопровождается

онимание физической сущности рассматриваемых
теории,
сновных понятий, законов, теорий, определение
собов измерения;
ия при выполнении практических заданий, знает
ать ими при решении задач, правильно выполняет
ющие ответу.
мы;
чае:
бованиям к ответу на оценку "5", но содержит
пределений, понятии, объяснении взаимосвязей,

те на дополнительные вопросы; обучающийся не
.
оставляют 80-90% от требований программы.
случае:

иям к ответу на оценку "4", но в ответе
не препятствующие дальнейшему усвоению

учебного материала при недостаточной полноте
ности изложения материала, умеет применять
ых задач с использованием готовых формул, но
ых задач и задач, требующих преобразования

ениями в объеме не менее 45 % содержания,
ваниям.

ние основных понятий, непонимание изученных
неумение работать с учебником, решать
;
и знаниями и умениями в соответствии с

бъеме требований на оценку "3".

ении самостоятельных и контрольных работ

:

ичин в «СИ», все необходимые данные занесены
ки, схемы, графики, рисунки, сопутствующие
атематические расчеты; - на качественные и
ций ответ литературным языком, обучающийся

онимание физической сущности рассматриваемых
теорий,
основных понятий, законов, теорий, а также
величин, их единиц и способов измерения.

е:

менее чем на 70 - 80 % от объема задания, но в ней
ошибки;
кие вопросы удовлетворяет вышеперечисленным
сти в изложении фактов, определений, понятий,
решении задач;
в применении знаний в новой ситуации.

ае:

(объем выполненной части составляет не менее ½
ественные неточности;
ние учебного материала при недостаточной полноте
й;
ия при решении простых задач с использованием
при решении качественных задач и сложных
преобразования формул.

лае:

ой части менее 1/2 от общего объема задания);
сновных понятий, непонимание изученных
ественные и качественные задачи.

нии лабораторных работ

блюдением необходимой последовательности

ровал необходимое оборудование, все опыты
ивающих получение правильных результатов и
ности труда;
блицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления;
учае: выполнение лабораторной работы
ту на оценку "5", но обучающийся допустил
вшие на результаты выполнения работы.

торной работы таков, что позволяет получить
ия опыта и измерений были допущены ошибки.

лучае:
работы не позволяют сделать правильный вывод,
роизводились неправильно.

если ученик не соблюдал требований техники
га. В тех случаях, когда обучающийся показал
ы, но в отчете содержатся недостатки, оценка за
теля, может быть повышена по сравнению с

возможность выявления знаний, умений, навыков
ачестве интерпретационной системы отсчета
ной возрастной группы обучающихся область
Задания тестов разработаны в двух формах:
ом ответов, при которых испытуемый выбирает
, прилагаемых в задании теста (как правило 3-4

х испытуемый сам формулирует ответ).
сты берутся за 100%, тогда отметка выставляется

понятий, законов, правил, основных положений
волов обозначения физических величии, единиц их

ния задач и объяснения физических явлений;
сы задачи или неверные объяснения хода ее
адач, аналогичных ранее решенным в классе,
понимание условия задачи или неправильное

ринципиальные схемы;
вку или лабораторное оборудование, провести
ьзовать полученные данные для выводов;
оборудованию и измерительным приборам;
тельного прибора;
ого труда при выполнении эксперимента.

ений, понятий, законов, теорий, вызванные
ов определяемого понятия, ошибки, вызванные
ыта или измерений;
принципиальных схемах, неточности чертежей,

наименований единиц физических величин; -

лениях, нерациональные приемы вычислении,

х, если эти ошибки грубо не искажают реальность
грешности в формулировке вопроса или ответа; -
ежей, схем, графиков; - орфографические и

достижения обучающимися предметных
ов по химии

едении устного опроса
е:
ый, правильный, изложен литературным языком в
вательности, рассказ сопровождается новыми

онимание химических явлений и закономерностей,
ление и истолкование основных понятий, законов,
ических величин, их единиц и способов измерения;
ия в новой ситуации при выполнении практических
и умеет оперировать ими при решении задач,
емы и графики, сопутствующие ответу; может
и ранее изученным материалом по курсу химии, а
изучении других предметов;
ме 90% -100% от требований программы.
чае:
ебованиям к ответу на оценку "5", но содержит
определений, понятии, объяснении взаимосвязей,

ости легко исправляются при ответе на
ся не использует собственный план ответа,
еров, и применении знаний в новой ситуации,
ым материалом и с материалом, усвоенным при

оставляют 80-95% от требований программы.
учае:
ебованиям к ответу на оценку "4", но в ответе
не препятствующие дальнейшему усвоению

учебного материала при недостаточной полноте
ности изложения материала, умеет применять
остых задач, но затрудняется при решении

ениями в объеме не менее 65 % содержания,
ваниям.
е:
ние основных понятий, непонимание изученных
неумение работать с учебником, решать
;
и знаниями и умениями в соответствии с

ъеме требований на оценку "3"

ении самостоятельных и контрольных работ
:
;
вопросы дан полный, исчерпывающий ответ
й логической последовательности, обучающийся
ает связь между изучаемым и ранее изученным
с материалом, усвоенным при изучении других
новой ситуации;
нимание химической сущности рассматриваемых
теорий, дает точное определение и истолкование
а также правильное определение химических
ния.
е:
менее чем на 80 % от объема задания, но в ней
ошибки;
кие вопросы удовлетворяет вышеперечисленным
ти в изложении фактов, определений, понятий,
ешении задач;
в применении знаний в новой ситуации, не в
с ранее изученным материалом и с материалом,
метов.
случае:

ьем выполненной части составляет не менее 2/3
твенные неточности;
учебного материала при недостаточной полноте

при решении простых задач с использованием
ри решении качественных задач и сложных
бразования формул.

выполненной части менее 2/3 от общего объема

основных понятий, непонимание изученных
умеет решать количественные и качественные

и проведении лабораторных работ

полном объеме с соблюдением необходимой
в и измерении;
нально смонтировал необходимое оборудование,
имах, обеспечивающих получение правильных
вания безопасности труда;
олнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи,
нил анализ работы.
ыполнение лабораторной работы удовлетворяет
"5", но обучающийся допустил недочеты или
таты выполнения работы. **Оценка "3" ставится**
енной части лабораторной работы таков, что
в ходе проведения опыта и измерений были

е: результаты выполнения лабораторной работы
ывод, измерения, вычисления, наблюдения

ли ученик не соблюдал требований техники
та. В тех случаях, когда обучающийся показал
ы, но в отчете содержатся недостатки, оценка за
теля, может быть повышена по сравнению с

возможность выявления знаний, умений, навыков
ачестве интерпретационной системы отсчета
ной возрастной группы обучающихся область
Задания тестов разработаны в двух формах:
и ответов, при которых испытуемый выбирает
прилагаемых в задании теста (как правило 3-4

испытуемый сам формулирует ответ). При
100%

законов, правил, основных положений теории,
начения химических элементов, единиц их

ия задач и объяснения химических явлений;
ы задачи или неверные объяснения хода ее
дач, аналогичных ранее решенным в классе,
понимание условия задачи или неправильное

ципиальные схемы;
или лабораторное оборудование, провести опыт,
олученные данные для выводов;
борудованию и измерительным приборам;
льного прибора;
о труда при выполнении эксперимента.

понятий, законов, теорий, вызванные неполнотой
го понятия, ошибки, вызванные несоблюдением
й;
принципиальных схемах, неточности чертежей,

ований химических элементов; - нерациональный

ениях, нерациональные приемы вычислении,

если эти ошибки грубо не искажают реальность

е вопроса или ответа; - небрежное выполнение

ибки.

обучающимися предметных результатов
ологии

ния обучающимися всего объѐма программного

изученном материале, на основании фактов и
выводы, устанавливать
ые связи, творчески применяет полученные

роизведении изученного материала, при устных
остей с помощью дополнительных вопросов
ечи.

материала.
в изученном материале, на основании фактов и
ы, устанавливать внутрипредметные связи,
тике.
и недочеты при воспроизведении изученного
ил культуры устной речи.
тающихся с элементами научных понятий):
ровне минимальных требований программы,
спроизведении, необходимость незначительной

роизведения, затруднения при ответах на

к негрубых при воспроизведении изученного
ние основных правил культуры устной речи.

уровне ниже минимальных требований
я об изученном материале.
овне воспроизведения, затруднения при

ибок, большого числа негрубых при
ала, значительное несоблюдение основных

практических и лабораторных работ

и цель опыта.
соблюдением необходимой последовательности

ыбрал и подготовил для опыта необходимое
словиях и режимах, обеспечивающих получение
й точностью.
наблюдения и сформулировал выводы из опыта.
о и аккуратно выполнил все записи, таблицы,
лал выводы.
умения (поддерживает чистоту рабочего места и
ует расходные материалы).
с учетом техники безопасности и правил работы

ся выполнил требования к отметке «5», но 1.
ающих достаточной точности измерений.

шибки или одного недочета.

пустил неточности, выводы сделал неполные.

работу выполнил правильно не менее чем
енной части таков, что позволяет получить
о основным, принципиально важным задачам

атериалов, а также работы по началу опыта
в ходе проведения опыта и измерений были
одений, формулировании выводов.
условиях, что привело к получению результатов
те были допущены в общей сложности не более
мерениях, в вычислениях, графиках, таблицах,
для данной работы характера, но повлиявших на

перимента (в объяснении, в оформлении работы,
безопасности при работе с материалами и
тся по требованию учителя.

ь опыта; выполнил работу не полностью, не
объѐм выполненной части работы не позволяет

блюдения производились неправильно.
лись в совокупности все недостатки, отмеченные

ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в
ли правил техники безопасности при работе с
орые не может исправить даже по требованию

письменных и контрольных работ

к и недочетов.

в ней:
бой ошибки и одного недочета; • Не более

ты или допустил:
х ошибок;
ой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
негрубых ошибок;
бку и три недочета;

присутствуют четыре- пять недочетов.

ревосходящее норму, при которой может быть

енее половины работы.

енок за <u>проверочные тесты</u>

жения обучающимися предметных
<u>ке</u>

шания музыкальных произведений
тся умение учащихся слушать музыкальные
тику их содержанию и средства музыкальной
общать; знание музыкальной литературы.

кания музыкального произведения через

произведения;
дения и делать самостоятельные обобщения на

обосновать свои суждения ,включающий одержания музыкального произведения, средств азительности.
ый, но неполный: дана характеристика музыкального произведения, средств азительности с наводящими вопросами
а неполный, средства музыкальной раскрыты недостаточно,
уживает незнание и непонимание атериала, но отвечает на некоторые сы учителя, откликается эмоционально.

<u>нки вокально-хорового исполнения</u>
я учениками певческих заданий необходимо
рослушивание каждого ребѐнка, чтобы иметь

дать более объективную оценку качества
дать наиболее благоприятные условия опроса.
ь песню, нужно знать рабочий диапазон его
песни, предложить ученику исполнить его в
или исполнить только фрагмент песни: куплет,

ки
ание мелодической линии и текста песни, сполнение, умение петь в ансамбле, хоре (в или вторым голосом), исполнять произведение панемент учителя или фонограмму.
ание мелодической линии и текста песни, авильное интонирование; умение петь в (в унисон, первым или вторым голосом), ведение сольно под аккомпанемент учителя или недостаточно выразительно.
ности в исполнении мелодии и текста песни; е точное, иногда фальшивое исполнение в ритмические неточности; невыразительное
олнение

д.) за каждый вид работы ставится одна

оставленной задачи;
ьное решение композиции, как выражена общая

зует выразительные художественные средства в

. Оригинальность, яркость и эмоциональность
нии и соответствие оформления работы.

1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное

2	1-
	«2»

0

и (проект).

нения проекта.
оекта, выдержаны соответствующие этапы.
ебованиями.

отличается высоким качеством исполнения,

ения проекта.
оекта, этапы, но допущены незначительные

отличается высоким качеством исполнения,

ения проекта.
оекта, но имеются 12 ошибки в этапах или в

аточном уровне.

ни, краткая информация об их творчестве,

дениях, история их создания,
их тексты,

словарь».

достижения обучающимися предметных
льному искусству

онимание всего объѐма программного материала.
твет на основе изученного материала; выделять
одтверждать ответ конкретными примерами,
ано делать анализ, обобщения, выводы.
основе ранее приобретенных знаний) и
енять полученные знания в незнакомой ситуации.
анно и безошибочно излагать учебный материал;
ности с использованием принятой терминологии;
ать точное определение и истолкование основных
е повторять дословно текст учебника; излагать
ьно и обстоятельно отвечать на дополнительные

вать наглядные пособия, справочные материалы,
первоисточники; применять систему условных
вождающих ответ.
чно применяет полученные знания в решении
кает не более одного недочѐта, который легко

необходимые навыки работы с приборами,
ющими ответу; записи, сопровождающие ответ,

ограммного материала, материал излагает в
сти, при этом допускает одну негрубую ошибку
равить самостоятельно при требовании или при
вном усвоил учебный материал; подтверждает
твечает на дополнительные вопросы учителя. -
ложения в изученном материале; на основании
воды, устанавливать внутрипредметные связи.
тике в видоизменённой ситуации, соблюдать
спользовать научные термины;
оты со справочной литературой, учебником,
ется, но работает медленно). **Отметка "3"**

ериала, имеет пробелы в усвоениматериала, не
рограммного материала;
фрагментарно, не всегда последовательно; -
льзовании научной терминологии, определения

ская и основное), или воспроизводит содержание
мает отдельные положения, имеющие важное

ие материала;

ли основную часть программного материала в

ет более двух грубых ошибок, которые неможет
ителя.

практической (творческой) работы
ой задачи.
ешение композиции, предмета, орнамента (как
ваны между собой все компоненты изображения,

я художественными материалами, как использует
в выполнении задания.
льность, яркость и эмоциональность созданного
тветствие оформления работы. Аккуратность всей

баллов, отсутствие-0, максимальное количество

6-7	5-2	1-
«4»	«3»	«2»

я рисунка с натуры:

ния: изображение не выходит за пределы листа
е бумаги).

го положения объекта в рисунке: правильное
ному общему пространственному положению

объекта изображения: правильная передача
жении соответствуют реальным пропорциям
й точки зрения).

ктивного строения объекта (объектов)
а в рисунке конструктивного строения объекта
еометрическая основа строения натуры).

ного сокращения объекта изображения (4-8
рисунке перспективного сокращения объекта
ронтальной перспективе, правильно определены
ень перспективного сокращения плоскостей).

: правильная передача цвета (цвет
у цвету натуры), отношений цветовых тонов,
действительного цвета натуры, обусловленного
ективы, окраской окружающих предметов и т.д.
равильная передача светотени (наличие в рисунке
полутени, рефлексов, бликов, соответствующих
ени в натуре).

ображаемого объекта: объем изображаемого
ветотени, перспективного сокращения формы в
кономерностей воздушной перспективы.

1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное

-9	8-4	3-
4»	«3»	«2»

ы и эскизов иллюстраций:

вильное композиционное решениетемы (в рисунке
мпозиции, выявлен сюжетно - композиционный
ормате листа бумаги).

унке: правильное изображение пространства (в
ов изображаются ниже, дальнихпредметов - выше
передние предметы изображаются крупнее равных

Передача в рисунке конструктивного строения
дача в рисунке конструктивного строения объектов
ическая основа строения изображаемых объектов).

окращения изображаемых объектов: правильная
окращения изображаемых объектов (в рисунке
точка схода, степень перспективного сокращения

ображаемых объектов: правильная передача
матической композиции объектов соответствуют
сти).

в: правильная передача цвета (цветовая окраска
ектов соответствует действительному цвету этих
товая гармония, единство и цельность цветовых

правильная передача светотени (наличие на
ни - света, тени, полутени, рефлексов, бликов,
ям светотени на этих объектах).

аемых объектов: объем изображаемых объектов
ования закономерностей линейной и воздушной

т 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное

	8-4	3-0
	«3»	«2»

я декоративных рисунков:

мента (узора): правильное композиционное
ыражена смысловая связь всех частей
движение элементов узора).

ные формы растительного и животного мира в

й цвет объектов в декоративный.

тивном рисунке необходимые элементы узора -

т 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное

	2-5	1-0
	«3»	«2»

ческого задания с дорисовыванием

выполнении рисунка. 2.
ных объектов

пользуется художественными материалами, как
ственные средства в выполнении задания
от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное

	2-5	1-0
	«3»	«2»

достижения обучающимися
<u>по Труду (технологии)</u>

чающихся

ретными примерами;
полнительные вопросы учителя.

ы, допускает незначительные ошибки при его

рами;
опросы учителя.

материала;
его изложении своими словами; - затрудняется
ми; - слабо отвечает на дополнительные вопросы.

и примерами;
льных вопросов учителя.

обучающимися графических заданий и

ы;
знания программного материала;
ие;
атурой, наглядными пособиями, приборами и

ы;
раммного материала;
лняет задание;
атурой, наглядными пособиями, приборами и

полнения работы;
ать значительную часть знаний программного

няет задание;
вать справочную литературу, наглядные пособия,

лнение работы;
много материала;
о выполняет задание;

ь справочную литературу, наглядные пособия,

учающихся

а.
ответствиеконструкции изделия; прочность,
ь).
ствие документации; оригинальность
в; соблюдение правил техники безопасности). 4.
зиционная завершенность; дизайн
родной культуры).
ость в изделии; экономическое обоснование;
сть массового производства).
ущерба окружающей среде при производстве
вторичного сырья, отходов
ность).
тность проектной документации; использование

о 2 баллов:

в: 14

обучающимися предметных результатов
еятельности и защиты Родины

е, если учащийся показывает верное понимание
очные формулировки и истолкование основных
му плану, сопровождает рассказ примерами, умеет
и при выполнении практических заданий; может
и ранее изученным материалом по курсу ОБЖ, а
изучении других предметов.
ученика удовлетворяет основным требованиям к
пользования собственного плана, новых примеров,
ации, без использования связей с ранее изученным
м при изучении других предметов; если учащийся

олее двух недочетов и может их исправить
ощью учителя.
ся правильно понимает суть рассматриваемого
ные пробелы в усвоении вопросов курса ОБЖ, не
нию программного материала; умеет применять
простых задач с использованием стереотипных
ии задач, требующих более глубоких подходов в
не более одной грубой ошибки и двух недочетов,
бой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок,
етов; допустил четыре или пять недочетов.
я не овладел основными знаниями и умениями в
ммы и допустил больше ошибок и недочетов, чем

щихся целесообразно проведение поэлементного
ных требований к основным знаниям и умениям
ентов некоторых видов знаний и умений, усвоение
бязательными результатами обучения. Ниже
ных элементов

лненную полностью без ошибок и недочетов. Если
та используется зачѐт в баллах, то оценку «5»
– 100% от максимально возможного количества

лненную полностью, но при наличии в ней не более
недочета, не более трех недочетов. Если при
ользуется зачѐт в баллах, то оценку «4» получает
ксимально возможного количества баллов. **Оценка**
е более одной грубой ошибки и двух недочетов, не
й ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной
при наличии четырех-пяти недочетов. Если при
ользуется зачѐт в баллах, то оценку «3» получает
ксимально возможного количества баллов.
ибок и недочетов превысило норму для оценки 3.
льтата используется зачѐт в баллах, то оценку «2»
- 44% от максимально возможного количества

берутся за 100%

обучающимися предметных результатов по
сле адаптивной)

ской культуре являются качественными и

емости характеризуют степень овладения
игательными умениями и навыками, способами
ости, включенными в обязательный минимум
разовательный стандарт.
ваемости определяют сдвиги в физической
показателей развития основных физических
динационных, выносливости,
обучающимся за овладение темы, раздела, за
ие), за учебный год. Она включает в себя текущие
овладение всеми составляющими успеваемости:
выками, а также отражает сдвиги в развитии
существлять физкультурно-- оздоровительную

и по базовым составляющим физической

делам программы.

имися по предмету физическая культура надо
гументированность, умение использовать их
занятиям физическими упражнениями. Оценка «5»
учающийся демонстрирует глубокое понимание
ет, используя в деятельности. Оценка «4» ставится
е неточности и незначительные ошибки.
ром отсутствует логическая последовательность,
ет должной аргументации и умения использовать

е и незнание материала программы.
двигательными действиями, умениями и
в гимнастике, акробатические комбинации,
риемы в баскетболе, волейболе, футболе и т.д.)
полнено правильно (заданным способом), точно в
чающийся по заданию учителя используют их в

олнено правильно, но недостаточно легко и чѐтко,
ений;
полнено в основном правильно, но допущена одна
приведших к неуверенному или напряжѐнному
чителя не может выполнить его в нестандартных и

выполнено неправильно, с грубыми ошибками,

умениями осуществлять физкультурно-

рганизовать места занятий, подобрать средства и
ых условиях, контролировать ход выполнения

оятельно организовать место занятий; подбирать
в конкретных условиях; контролировать ход
и;

сто занятий в основном самостоятельно, лишь с
чительные ошибки в подборе средств; Оценка
й деятельности выполнены с помощью учителя

лнить самостоятельно ни один из пунктов.

сти обучающегося

тветствует высокому уровню подготовленности,
умом подготовки и программой физического
м федерального государственного стандарта и
бучения по физической культуре, и высокому
кой подготовленности за определѐнный период

ветствует среднему уровню подготовленности и

тветствует низкому уровню подготовленности и

ет государственный стандарт, нет темпа роста
.

нности приоритетным является темп прироста
о показателей физической подготовленности (темп
ную трудность для каждого обучающегося, быть
двигов при условии систематических занятий даѐт

дывается по видам программ: по гимнастике,
ения конечных оценок, полученных учеником по
ение контрольных упражнений.
од производится на основании оценок за учебные
о отдельным разделам программы. При том
ки за умения и навыки осуществлять собственно
ьную деятельность.

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ

ься лишь при выполнении упражнений в
обатики, при построениях, перестроениях,
и, метании, броски) необходимо учитывать
ры и т.д

	ПОКАЗАТЕЛИ					
	Мальчики			Девочки		
	—5‖	—4‖	—3‖	—5‖	—4‖	—3‖
	9.3	9.7	10.2	9.7	10.1	10.5

	6.1	6.5	7.0	6.3	6.8	7.2
	9.30	10.00	10.30	9.40	10.30	11.00
	10,5	11.3	12.0	11.00	11,5	12.0
	160	150	140	150	140	130
	6+	2+	4-	10+	5+	2-
	4	2	1	12	8	4
	14	12	8	10	6	4
	35	30	20	30	20	15
	85	76 84	70 76	105	95	90
га	25	20	15	18	12	8
	300	260	220	260	220	200

	ПОКАЗАТЕЛИ					
	Мальчики			Девочки		
	—5‖	—4‖	—3‖	—5‖	—4‖	—3‖
	8.3	9.0	9.5	8.8	9.6	10.0
	5.2	5.8	6.3	5.8	6.2	6.7
	8.00	8.30	8.50	8.30	8.50	9.50
	10.2	10,6	11,4	10,6	11.0	11,5
	175	160	140	150	140	130
	5+	3+	2-	10+	6+	1+
е	5	3	1	12	8	4
	20	15	10	12	9	5
а	40	32	25	35	30	20
	46	44	42	48	46	44
а	28	25	18	20	17	13
	340	320	270	300	280	230

	ПОКАЗАТЕЛИ					
	Мальчики			Девочки		
	—5‖	—4‖	—3‖	—5‖	—4‖	—3‖
	8.3	9.0	9.3	8.7	9.5	10.0
	4.8	5.6	5.9	5.0	6.0	6.2
	360	340	290	330	300	240
	9,4	10,0	10,8	9,8	10,4	11,2
	12.30	13.30	14.30	13.30	14.30	15.30
	200	170	150	175	160	140
	8	5	1	19	12	5

23	18	13	18	12	8
9+	5	2-	18+	10	6-
45	40	35	38	33	25
120	110	100	110	100	90
105	95	90	120	110	105
38	35	25	27	20	16

ПОКАЗАТЕЛИ					
Мальчики			Девочки		
—5‖	—4‖	—3‖	—5‖	—4‖	—3‖
8.0	8.7	9.0	8.6	9.4	9.9
4.7	5.5	5.8	4.9	5.9	6.1
9.0	9.7	10.5	9.7	10.4	10.8
16.30	17.30	18.30	12.30	13.30	14.30
380	360	310	340	310	260
210	180	160	200		145
9	6	2	17		5
25	20	15	19		9
11+	7	3-	20+	12	7-
48	43	38	38		25
115	105	100	125		110
42	37	28	27		18
125	115	105	115		95

ПОКАЗАТЕЛИ					
Мальчики			Девочки		
—5‖	—4‖	—3‖	—5‖	—4‖	—3‖
8.0	8.7	9.0	8.6	9.4	9.9
4.5	5.3	5.5	4.9	5.8	6.0

8,5	9,2	10,0	9,4	10,0	10,5
15.30	16.30	17.30	11.30	12.30	13.30
220	190	175	205	165	155
130	120	110	115	110	100
10	7	3	16	12	5

	32	27	22	20	15	10
	12+	8	4-	20+	12	7-
	50	45	40	40	35	26
	125	120	110	130	120	115
	45	40	31	30	28	18
	430	380	330	380	330	290

	«5»		«4»		«3»	
льч и	девоч ки	мальч ики	девоч ки	мальч ики	девоч ки
0	11,0	10,5	11,5	11,0	12,0
8	9,8	9,0	10,0	9,3	10,3
5	9,5	8,8	9,7	9,0	10,0
4	9,4	8,7	9,6	9,0	10,0

6	9,0	8,9	9,2	9,2	9,4
3	8,6	8,5	8,8	8,8	9,0
1	8,5	8,4	8,7	8,7	9,0
0	8,4	8,3	8,6	8,6	9,0
	5	4	4	3	3
	5	4	4	3	3
	6	5	5	3	3
	6	5	5	4	4
	5	4	4	3	3
	6	5	5	3	3
	7	6	6	3	3
	8	6	6	4	4
9	18	18	17	17	16
0	19	19	18	18	17
1	20	19	18	18	17

2	20	20	19	19	18

ы

класс	«5»	«4»	«3»
5	10	7	5
6	13	10	6
7	15	12	8
8	16	13	10
9	17	15	10
5	4	3	2
6	4	3	2
7	5	3	2
8	6	4	3
9	7	5	3

5	4	3	2
6	4	3	2
7	5	3	2
8	6	4	3
9	7	5	3

нных от урока физическая культура

физическая культура учитываются следующие
ументированность, умение использовать их
и занятиям физическими упражнениями. С целью
щие методы: опрос, тестирование.
йся демонстрирует глубокое понимание сущности
ьзуя в деятельности.
и в нем содержатся небольшие неточности и

тствует логическая последовательность, имеются
ной аргументации и умения использовать знания на

граммы, отказ от выполнения задания учителя.
ожет оценить положительно (оценкой 4 или 5)
действа, соревнований.

ей аттестации обучающихся освобожденных от

менования оценочного средства

на короткие дистанции, техника низкого старта» Учебник ческая культура» 5-7 кл.
на короткие дистанции, техника высокого старта» Учебник ческая культура» 5-7 кл.
ание спортивного снаряда» ник «Физическая культура» 5-7 кл
жки в длину» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
йки, передача мяча двумя руками сверху» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
едача мяча в парах» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
ем мяча снизу над собой, нижняя прямая подача » Учебник ическая культура» 5-7 кл.
ника кувырка вперед, назад» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
ника стойка на лопатках» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
жные ходы. Попеременный двухшажный ход» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
ъем полуелочкой» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
можение плугом» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
йка баскетболиста, способы передвижений» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
дение правой и левой рукой» бник «Физическая культура» 5-7 кл.
вля и передача мяча двумя руками» бник «Физическая культура» 5-7 кл.
менования оценочного средства
г на короткие дистанции, техника низкого старта» Учебник зическая культура» 5-7 кл.
г на короткие дистанции, техника высокого старта» Учебник зическая культура» 5-7 кл.
тание спортивного снаряда» бник «Физическая культура» 5-7 кл.
ыжки в длину» бник «Физическая культура» 5-7 кл.

ки, передача мяча двумя руками сверху» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
дача мяча в парах» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
ем мяча снизу над собой, верхняя прямая подача » Учебник ческая культура» 5-7 кл.
ника кувырка вперед, назад» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
тическая работа№9 «Техника стойка на лопатках, «мост».» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
кные ходы. Попеременный двухшажный ход» Учебник ическая культура» 5-7 кл.

ьем полуелочкой» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
тическая работа№12 «Торможение плугом» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
сок мяча двумя руками от груди» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
ение правой и левой рукой» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
ля и передача мяча двумя руками» ник «Физическая культура» 5-7 кл.
на короткие дистанции, техника низкого старта» Учебник зическая культура» 8-9 кл.
на короткие дистанции, техника высокого старта» Учебник зическая культура» 8-9 кл.
ие спортивного снаряда» к «Физическая культура» 8-9 кл
ки в длину» к «Физическая культура» 8-9 кл
ойки, передача мяча двумя руками сверху» Учебник зическая культура» 8-9 кл.
ием мяча с подачи» бник «Физическая культура» 8-9 кл
ием мяча снизу над собой, верхняя прямая подача » Учебник зическая культура» 8-9 кл.
хника кувырка вперед, назад» бник «Физическая культура» 8-9 кл
ехника стойка на лопатках, «мост», стойка на голове» Учебник зическая культура» 8-9 кл.

ные ходы. Попеременный двухшажный ход» ник «Физическая культура» 8-9 кл
ьем полуелочкой » ник «Физическая культура» 8-9 кл
можение плугом» ник «Физическая культура» 8-9 кл
сок мяча двумя руками» ник «Физическая культура» 8-9 кл
ение правой и левой рукой» ник «Физическая культура» 8-9 кл
тические действия в защите и нападении» ник «Физическая культура» 8-9 кл

ых по состоянию здоровья к специальной

отся при отсутствии противопоказаний)
тренней зарядки.
й гимнастики.
щей гимнастики (при конкретном заболевании).
я силы рук (ног, спины, брюшного пресса).
я координации движений.
я быстроты.
я общей выносливости.
я гибкости.
ования правильной осанки.
актики плоскостопия.
кс упражнений утренней зарядки (из предложенного
выполнить его.
медицинской помощи при травме руки.
медицинской помощи при травме ноги
ных подвижных игр (броски мяча в баскетбольное
; подача мяча в волейболе; прием мяча в волейболе;
ета результата)
на в цель. (без учета результата)

Ю. В. Полтавченко